



**MONITOR ECONOMISCHE EFFECTEN VAN DE STIMULERINGSMAATREGEL  
FILMPRODUCTIE IN NEDERLAND**

**Juli 2014 – December 2017**

April 2018



## SAMENVATTING ECONOMISCHE EFFECTEN

### STIMULERINGSMAATREGEL FILMPRODUCTIE IN NEDERLAND

juli 2014 – december 2017

#### DE MAATREGEL (*Netherlands Film Production Incentive*) STIMULEERT DE BESTEDINGEN IN DE NEDERLANDSE FILMINDUSTRIE ALS VOLGT:

- In de periode juli 2014 - december 2017 zijn aan 256 producties financiële bijdragen voor in totaal € 62,7 miljoen, waardoor meer dan € 288,4 miljoen in de Nederlandse filmindustrie wordt besteed. Dit betekent dat voor elke toegekende euro in de periode juli 2014 tot en met december 2017 gemiddeld € 4,60 aan productie-uitgaven in Nederland is besteed.

Tabel 1.1 Samenvatting beschikkingen per jaar

Jaar		Aantal	Totale begroting	Beschikking	Bestedingen in		Percentage	Multiplier	
					Nederland	Kwalificerende kosten	bestedingen in Nederland		
			€	€	€	€	%		
2014	Film	45	107.182	11.589	58.471	39.983	54,6%	5,05	
2015	Film	73	129.989	14.650	71.013	51.759	54,6%	4,85	
2016	Film	59	266.727	14.044	63.446	49.144	23,8%	4,52	
2017	Film	68	187.744	15.403	68.993	51.296	36,7%	4,48	
Subtotaal		Film	245	691.642	55.686	261.922	192.182	37,9%	4,70
2017	Series	11	50.759	7.039	26.442	23.610	52,1%	3,76	
<b>Totaal</b>			<b>256</b>	<b>742.401</b>	<b>62.725</b>	<b>288.364</b>	<b>192.182</b>	<b>38,8%</b>	<b>4,60</b>

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

- De Netherlands Film Production Incentive is een regeling in de vorm van een zogenaamde cash rebate: een productiemaatschappij kan voor een productie een financiële bijdrage in de kwalificerende productiekosten ontvangen, indien deze aantoonbaar in Nederland worden besteed. De regeling is sinds 1 oktober 2017 verbreed met een pilot voor high-end TV-series.

Onderverdeling naar film en high-end TV series:

#### A. FILM

- In totaal hebben 245 filmprojecten tussen juli 2014 en december 2017 € 55,7 miljoen ontvangen in de vorm van cash rebates op grond van de *Netherlands Film Production Incentive*.
- Door de regeling wordt € 261,9 miljoen euro aan productie uitgaven via de filmproducties in Nederland besteed, waarvan € 192,1 miljoen direct gerelateerd is aan de regeling.
- Door aanvragende producenten wordt van elke toegekende euro gemiddeld € 4,70 aan productie-uitgaven in Nederland besteed.
- Door de introductie van de regeling wordt er significant meer in de Nederlandse filmindustrie besteed, aangezien meer dan 62% van de gehonoreerde projecten (sterk) internationaal zijn opgezet en de betrokken producenten zonder de regeling naar verwachting niet in deze mate in Nederland zouden hebben geproduceerd:
  - Van de 245 filmprojecten zijn in totaal 93 100% Nederlands gefinancierde projecten (38%) en 152 internationale coproducties (62%).



- De totale bestedingen van internationale coproducties voor filmproducties in Nederland stijgt van € 38,8 miljoen in 2014 naar € 44,6 miljoen in 2017:
  - De bestedingen van minoritaire producties in Nederland stijgt van € 12,1 miljoen in 2014 naar € 14,2 miljoen in 2017. Het aantal minoritaire coproducties stijgt van 16 in 2014 naar 22 in 2017.
  - De bestedingen van majoritaire coproducties in Nederland stijgt van € 26,8 miljoen in 2014 naar € 30,5 miljoen in 2017. Het aantal majoritair Nederlandse coproducties stijgt van 16 in 2014 naar 22 in 2017.

#### **B. HIGH-END TV SERIES**

- In totaal ontvingen 11 producties in 2017 een financiële bijdrage van € 7,0 miljoen.
- Door de maatregel wordt € 26,4 miljoen euro aan productie uitgaven in Nederland besteed, waarvan € 23,6 miljoen direct gerelateerd is aan de Stimuleringsmaatregel.
- Door de aanvragende producenten wordt van elke toegekende euro gemiddeld € 3,76 aan productie-uitgaven in Nederland besteed.
  - Negen van deze series komen in internationale coproductie tot stand met onder meer België, Duitsland, Noorwegen en de Verenigde Staten:
  - De bestedingen van de 2 minoritaire coproducties in Nederland zijn in totaal € 6,8 miljoen.
  - De bestedingen van de 7 majoritaire coproducties in Nederland zijn in totaal € 17,1 miljoen.
  - De bestedingen van 2 100% nationaal gefinancierde producties zijn in totaal € 2,5 miljoen.

## I. INTRODUCTIE

### *Meer dan € 288,4 miljoen bestedingen in Nederland tussen juli 2014 – december 2017 door Stimuleringsmaatregel*

Het Kabinet heeft voor de van de Stimuleringsmaatregel Filmproductie in Nederland (of “Netherlands Film Production Incentive”) jaarlijks € 20 miljoen voor de Nederlandse filmsector gereserveerd voor het beheer en de uitvoering van de regeling in de vorm van een zogenaamde cash rebate: een productiemaatschappij kan voor een productie een financiële bijdrage in de kwalificerende productiekosten ontvangen, indien deze aantoonbaar in Nederland worden besteed<sup>1</sup>. Het Filmfonds is verantwoordelijk voor het beheer en de uitvoering van de regeling.

Aan de veelal internationale coproducties zijn in de periode juli 2014 - december 2017 financiële bijdragen verstrekt voor in totaal € 62,7<sup>1</sup> miljoen, waardoor meer dan € 288,4 miljoen in de Nederlandse filmindustrie wordt besteed. Door de Stimuleringsmaatregel wordt door de aanvragende producenten van elke toegekende euro in de periode juli 2014 tot en met december 2017 in totaal gemiddeld € 4,60 aan productie-uitgaven in Nederland besteed.

Tabel 1.1 Samenvatting beschikkingen per jaar

Jaar	Aantal	Totale begroting	Beschikking	Bestedingen in		Percentage		Multiplier
				Nederland	Kwalificerende kosten	bestedingen in Nederland	%	
		€	€	€	€			
2014	Film	45	107.182	11.589	58.471	39.983	54,6%	5,05
2015	Film	73	129.989	14.650	71.013	51.759	54,6%	4,85
2016	Film	59	266.727	14.044	63.446	49.144	23,8%	4,52
2017	Film	68	187.744	15.403	68.993	51.296	36,7%	4,48
<b>Subtotaal</b>	<b>Film</b>	<b>245</b>	<b>691.642</b>	<b>55.686</b>	<b>261.922</b>	<b>192.182</b>	<b>37,9%</b>	<b>4,70</b>
2017	Series	11	50.759	7.039	26.442	23.610	52,1%	3,76
<b>Totaal</b>		<b>256</b>	<b>742.401</b>	<b>62.725</b>	<b>288.364</b>	<b>192.182</b>	<b>38,8%</b>	<b>4,60</b>

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

De Stimuleringsmaatregel heeft als doel Nederland als film- en productielocatie duurzaam op de kaart te zetten en de internationale concurrentiepositie van de Nederlandse filmindustrie met haar professionals te versterken. Dankzij de instelling van de Stimuleringsmaatregel wordt Nederland als productielocatie aantrekkelijk voor zowel internationale filmproducties, als voor nationale producties in verschillende categorieën (speelfilm, lange documentaire, lange

<sup>1</sup> Het komt voor dat een producent de in het vooruitzicht gestelde financiële bijdrage alsnog moet terugtrekken. Bijvoorbeeld doordat de financiering (nog) niet op tijd is geregeld, doordat het project wordt uitgesteld of doordat het project niet doorgaat. Sinds de invoering van de maatregel zijn in totaal 27 aanvragen na beschikking teruggetrokken voor een totaalbedrag van € 7,5 miljoen. Van deze 27 ingetrokken aanvragen zijn er 11 in latere rondes opnieuw ingediend en beschikt. De teruggetrokken aanvragen en daarmee samenhangende middelen zijn in de berekeningen gesaldeerd en worden in dit rapport verder buiten beschouwing gelaten. De aanvragen die opnieuw zijn ingediend en beschikt maken vanzelfsprekend wel deel uit van de berekeningen in dit rapport.

animatiefilm) en van verschillende genres (arthouse, crossover en mainstream). Door de beschikbare extra middelen, het internationale netwerk en de gecreëerde werkgelegenheid zal naar verwachting blijvend worden geïnvesteerd in (post)productieondernemingen en in de branche werkzame ZZP-ers, waardoor er ruimte is om talent (verder) te ontwikkelen, te innoveren en te kunnen voldoen aan de (technische) kwaliteitsnormen van de 21ste eeuw.

#### *Aanpassing regeling en pilot High-end TV-series*

- Per 1 oktober 2017 is de Netherlands Film Production Incentive op een aantal punten aangepast. Zo komen filmproducties onder voorwaarden in aanmerking voor 35% in plaats van 30% cash rebate, komen speelfilms met een productiebudget vanaf 600.000 euro in aanmerking voor een bijdrage en geldt de datum van indiening van de aanvraag als het moment dat kwalificerende productiekosten in aanmerking komen voor een bijdrage.
- Tevens is de regeling sinds 1 oktober 2017 verbreed met een pilot voor high-end TV-series. Voorlopig heeft de pilot een looptijd van maximaal 1 jaar, dan wel totdat het hiervoor beschikbaar gestelde budget van € 10 miljoen is besteed. In de eerste ronde van de Production Incentive voor high-end TV-series is in totaal ruim € 7 miljoen aan cash rebates toegekend aan 11 series, waarvan er 9 in internationale coproductie tot stand komen. Binnen de pilot komen high-end TV drama-, documentaire- en animatieseries in aanmerking voor een cash rebate van 30%. Op basis van de resultaten en afhankelijk van de uitbreiding van het beschikbare budget wordt bekeken onder welke voorwaarden verlenging mogelijk is.

#### *Opzet rapport*

- De Monitor Economische Effecten van de Stimuleringsmaatregel Filmproductie in Nederland beschrijft de (stimulering van) bestedingen in de Nederlandse filmindustrie.
- De Monitor wordt jaarlijks in opdracht van het Filmfonds uitgevoerd en de uitkomsten worden betrokken in de vierjaarlijkse evaluatie van de regeling.
- Dit rapport beschrijft de gehele periode (van juli 2014 tot en met december 2017) dat de Stimuleringsmaatregel van kracht is, waardoor dit rapport niet in samenhang met de Monitors die in voorliggende jaren zijn gepubliceerd hoeft te worden gelezen.
- In de eerder gepubliceerde Monitors (2015 en 2016) is de Conjunctuurenquête Nederlandse Filmsector opgenomen. De Conjunctuurenquête beschrijft de belangrijkste economische ontwikkelingen en verwachtingen van ondernemers in de Nederlandse filmsector. Deze enquête maakt dit jaar geen deel uit van de Monitor, aangezien de Stimuleringsmaatregel in 2018 wordt geëvalueerd en de economische analyse en onderzoek daarbij in een breder verband wordt uitgevoerd.

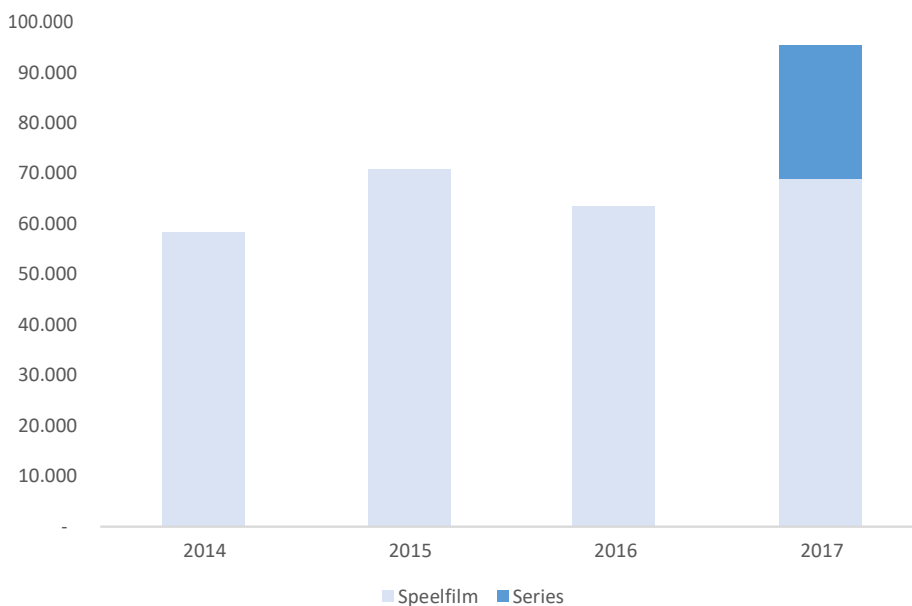
## II. RESULTAAT PER JAAR

### *Aantal beschikkingen*

- Dit hoofdstuk presenteert de 256 beschikte aanvragen tussen juli 2014 en december 2017, uitgesplitst naar jaar. Dit zijn alle 283 positief beschikte producties minus de ingetrokken producties tot en met 31 december 2017 (*zie voetnoot 1 op pagina 4*).
- In dit rapport wordt een nader onderscheid gemaakt tussen:
  - **Filmproducties:** 245 filmproducties, welke worden gepresenteerd naar de respectievelijke categorie (documentaire, lange animatie en speelfilm) en de soort productie (100% nationaal gefinancierd, majoritaire en minoritaire coproductie).
  - **High-end TV-Series:** 11 high-end TV-series, welke eveneens worden gepresenteerd naar de respectievelijke categorie (documentaireserie, animatieserie en dramaserie) en soort productie (100% nationaal gefinancierd, majoritaire en minoritaire coproductie).
- Er zijn tussen juli 2014 en december 2017 256 aanvragen gehonoreerd in zestien verschillende aanvraagronden, waarvan in 2017 één ronde specifiek voor series.
  - **Filmproducties:** in totaal 152 internationale coproducties, waarvan 82 minoritair en 70 majoritair gefinancierde filmproducties en 93 100% nationaal gefinancierde filmproducties.
  - **High-end TV-series:** in totaal 9 internationale coproducties, waarvan 2 minoritaire en 7 majoritaire coproducties en 2 100% nationaal gefinancierde high-end TV series.

## Bestedingen in Nederland

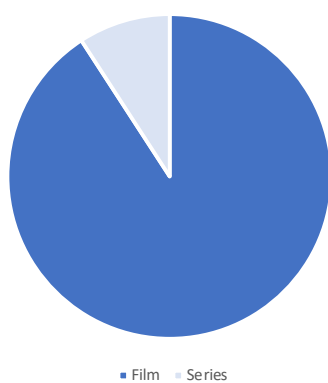
- Grafiek 1: Totale bestedingen in Nederland per jaar**



Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

- Door de maatregel wordt € 288,4 miljoen euro, waarvan € 215,8 miljoen geclassificeerd wordt als kwalificerende productiekosten, via de producties in Nederland besteed:

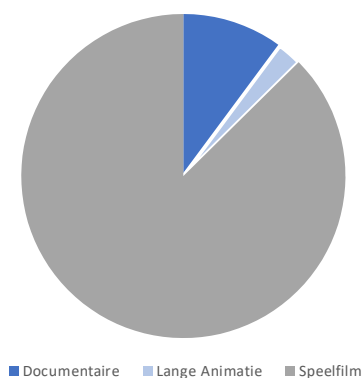
1) **Grafiek 2: Bestedingen in Nederland juli 2014 – december 2017, verdeling naar film en series:**



Bestedingen in Nederland		
	€	%
Film	261.922	91%
Series	26.442	9%
<b>Totaal</b>	<b>288.364</b>	<b>100%</b>

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

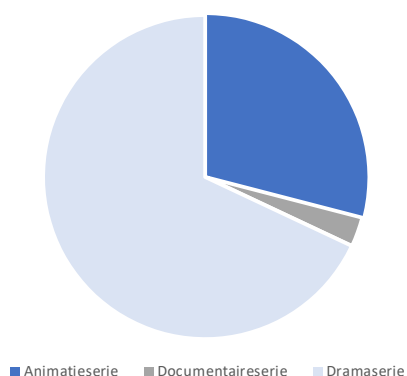
2) **Grafiek 3: Bestedingen in Nederland juli 2014 – december 2017, verdeeld naar genre (film: documentaire, lange animatie en speelfilm):**



Bestedingen in Nederland		
	€	%
Documentaire	26.598	10%
Lange Animatie	6.414	2%
Speelfilm	228.910	87%
<b>Totaal</b>	<b>261.922</b>	<b>100%</b>

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

3) **Grafiek 4: Bestedingen in Nederland juli 2014 – december 2017, verdeeld naar genre (serie: animatieserie, documentaireserie en dramaserie):**



Bestedingen in Nederland		
	€	%
Animatieserie	7.679	29%
Documentaireserie	782	3%
Dramaserie	17.981	68%
<b>Totaal</b>	<b>26.442</b>	<b>100%</b>

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

- In totaal ontvingen 256 producties een financiële bijdrage van circa € 62,7 miljoen. In 2014 ontvingen 45 producties een financiële bijdrage van in totaal circa € 11,6 miljoen, in 2015 bedroeg dit aantal 73 producties voor € 14,7 miljoen, in 2016 waren het 59 producties voor ruim € 14,0 miljoen en in 2017 waren het 79 producties voor ruim € 22,4 miljoen.
- Het gemiddelde percentage bestedingen in Nederland ten opzichte van het productiebudget is 38,8% en het gemiddelde percentage van kwalificerende kosten (op basis waarvan de cash rebate wordt bepaald) 29,1%. Er wordt meer in Nederland uitgegeven dan alleen de minimale kwalificerende kosten, aangezien niet alle kosten kwalificerend zijn en aanvragers



meer uitgegeven dan het maximale bedrag dat zij aanvragen. Dit betekent dat er ruim € 72,6 miljoen meer in Nederland wordt besteed dan op grond van de maatregel is voorgeschreven.

Tabel 1.1 Samenvatting beschikkingen per jaar

Jaar		Aantal	Totale begroting	Beschikking	Bestedingen in		Kwalificerende		Percentage bestedingen in Nederland	Multiplier
					Nederland	Nederland	kosten	Nederland		
			€	€	€	€	%			
2014	Film	45	107.182	11.589	58.471	39.983	54,6%		5,05	
2015	Film	73	129.989	14.650	71.013	51.759	54,6%		4,85	
2016	Film	59	266.727	14.044	63.446	49.144	23,8%		4,52	
2017	Film	68	187.744	15.403	68.993	51.296	36,7%		4,48	
Subtotaal		Film	245	691.642	55.686	261.922	192.182	37,9%		4,70
2017	Series	11	50.759	7.039	26.442	23.610	52,1%		3,76	
<b>Totaal</b>			<b>256</b>	<b>742.401</b>	<b>62.725</b>	<b>288.364</b>	<b>192.182</b>	<b>38,8%</b>		<b>4,60</b>

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

- Door de Stimuleringsmaatregel wordt door de aanvragende producenten van elke toegekende euro gemiddeld € 4,60 aan productie-uitgaven in Nederland besteed.

### De regeling in 2017

Tabel 1.2 Samenvatting beschikkingen 2017, gesplitst naar Film en Series

Jaar		Aantal	Totale begroting	Beschikking	Bestedingen in		Kwalificerende		Percentage bestedingen in Nederland	Multiplier
					Nederland	Nederland	kosten	Nederland		
			€	€	€	€	%			
	Film	68	187.744	15.403	68.993	51.296	36,7%		4,48	
	Series	11	50.759	7.039	26.442	23.610	52,1%		3,76	
<b>Totaal</b>		<b>79</b>	<b>238.503</b>	<b>22.442</b>	<b>95.434</b>	<b>74.905</b>	<b>40,0%</b>		<b>4,25</b>	

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

- De Stimuleringsmaatregel is sinds 1 oktober 2017 verbreed met een pilot voor High end TV-series. In de eerste ronde voor high-end TV-series is in totaal ruim € 7 miljoen aan cash rebates toegekend aan 11 series.
- Van alle producties die in 2017 een beschikking hebben ontvangen, hebben er 11 betrekking op high-end Series en 68 op filmproducties.
- Ultimo 2017 zijn 129 producties van de 256 producties in première gegaan.

### III. RESULTAAT NAAR CATEGORIE (FILM)

Dit hoofdstuk presenteert de uitsplitsing van de 245 filmproducties naar de respectievelijke categorie (documentaire, lange animatie en speelfilm) en de soort productie (100% nationaal gefinancierd, majoritaire en minoritaire coproductie).

Tabel 1.4 Samenvatting beschikking per categorie (Film)

	Aantal	Totale begroting	Beschikking	Bestedingen in		Percentage	Multiplier
				Nederland	Waarvan kwalificerend	bestedingen in Nederland	
		€	€	€	€	%	
Documentaire	67	34.759	5.299	26.598	17.860	76,5%	5,02
Lange Animatie	6	16.236	1.608	6.414	5.459	39,5%	3,99
Speelfilm	172	640.647	48.780	228.910	168.863	35,7%	4,69
<b>Totaal</b>	<b>245</b>	<b>691.642</b>	<b>55.686</b>	<b>261.922</b>	<b>192.182</b>	<b>37,9%</b>	<b>4,70</b>

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

- Van de 245 beschikte filmproducties zijn 67 filmproducties gehonoreerd onder de categorie Documentaire met een totale begroting van € 34,8 miljoen. Hiervoor is € 5,3 miljoen ter beschikking gesteld en wordt € 26,6 miljoen in Nederland besteed. De bestedingen in Nederland voor de documentaires zijn vanaf 2014 vertienvoudigd naar € 9,7 miljoen in 2017, het aantal documentaires is gestegen van 3 in 2014 naar 22 in 2017.
- Van de 245 beschikte filmproducties zijn 6 filmproducties gehonoreerd in de categorie Lange Animatie met een totale begroting van € 16,2 miljoen. Hiervoor is € 1,6 miljoen ter beschikking gesteld en wordt € 6,4 miljoen in Nederland besteed. De bestedingen in Nederland zijn gemiddeld € 1,6 miljoen per jaar.
- Van de 245 beschikte filmproducties zijn 172 filmproducties gehonoreerd in de categorie Speelfilm met een totale begroting van € 640,7 miljoen. Hiervoor is € 48,8 miljoen ter beschikking gesteld en wordt € 228,9 miljoen in Nederland besteed. De bestedingen in Nederland zijn gemiddeld € 57,2 miljoen per jaar.

Tabel 1.5 Bestedingen in Nederland naar categorie (Film)

Jaar	Documentaire	Lange Animatie	Speelfilm	Totaal
	€	€	€	€
2014	967	1.158	56.347	58.471
2015	9.901	3.119	57.992	71.013
2016	6.068	1.161	56.217	63.446
2017	9.661	977	58.355	68.993
<b>Totaal</b>	<b>26.598</b>	<b>6.414</b>	<b>228.910</b>	<b>261.922</b>

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

#### IV. RESULTAAT NAAR SOORT PRODUCTIE (FILM)

- De 245 beschikte filmproducties worden opgesplitst in internationale coproducties en 100% nationaal gefinancierde producties. Internationale coproducties worden vervolgens onderverdeeld in minoritaire en majoritaire coproducties. Coproducties zijn internationale samenwerkingsverbanden tussen Nederlandse en buitenlandse producenten, waarbij de Nederlandse productiemaatschappij,
  - [Minoritaire coproductie]*: in beperkte mate beslissingsbevoegd en verantwoordelijk is en een minderheid van de financiering van de filmproductie bijeen heeft gebracht (of zal brengen);
  - [Majoritaire coproductie]*: hoofdverantwoordelijk is, in doorslaggevende mate beslissingsbevoegd is en een meerderheid van de financiering van de filmproductie bijeen heeft gebracht (of zal brengen).

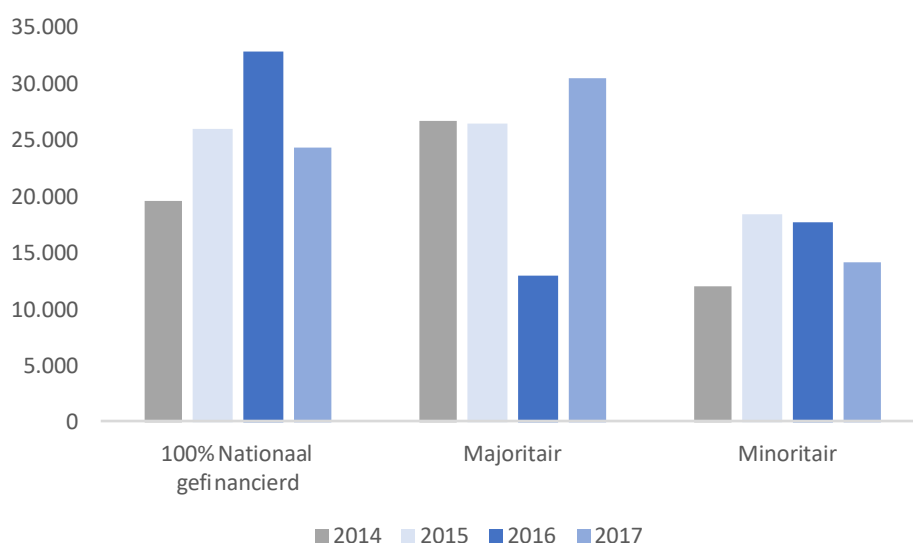
Tabel 1.6 Samenvatting beschikkingen per soort productie (Film)

Soort productie	Aantal	Totale begroting	Beschikking	Bestedingen in		Percentage		Multiplier
				Nederland	Waarvan kwalificerend	bestedingen in Nederland	%	
		€	€	€	€			
Minoritair	82	420.643	13.409	62.383	47.853	14,8%		4,65
Majoritair	70	161.474	18.696	96.607	63.868	59,8%		5,17
100% Nationaal gefinancierd	93	109.525	23.581	102.932	80.461	94,0%		4,37
<b>Totaal</b>	<b>245</b>	<b>691.642</b>	<b>55.686</b>	<b>261.922</b>	<b>192.182</b>	<b>37,9%</b>		<b>4,70</b>

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

- Van de 245 beschikte filmproducties worden 152 filmproducties geïdentificeerd als internationale coproductie met een totaal aan productiekosten van € 582,1 miljoen. Hiervoor is € 32,1 miljoen ter beschikking gesteld en wordt € 159,0 miljoen in Nederland besteed (27,3% van de totale begroting).
- Het totaal aan productiekosten van de minoritaire Nederlandse coproducties bedraagt € 420,6 miljoen. Hiervoor is € 13,4 miljoen ter beschikking gesteld en wordt € 62,4 miljoen in Nederland besteed (14,8% van de totale begroting).
- Het totaal aan productiekosten van de majoritaire Nederlandse coproducties bedraagt € 161,5 miljoen. Hiervoor is € 18,7 miljoen ter beschikking gesteld en wordt € 96,6 miljoen in Nederland besteed (59,8% van de totale begroting).
- Van de 245 beschikte filmproducties worden 93 filmproducties geïdentificeerd als 100% nationaal gefinancierde producties met een totaal aan productiekosten van € 109,5 miljoen. Hiervoor is € 23,6 miljoen ter beschikking gesteld en wordt € 102,9 miljoen in Nederland besteed (94,0% van de totale begroting).

Grafiek 5: Bestedingen in Nederland naar soort filmproductie



Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000)

- De totale bestedingen van internationale coproducties voor filmproducties in Nederland stijgt van € 38,8 miljoen in 2014 naar € 44,6 miljoen in 2017.
  - De bestedingen van minoritaire producties in Nederland stijgt van € 12,1 miljoen in 2014 naar € 14,2 miljoen in 2017. Het aantal minoritaire coproducties stijgt van 16 in 2014 naar 22 in 2017.
  - De bestedingen van majoritaire coproducties in Nederland stijgt van € 26,8 miljoen in 2014 naar € 30,5 miljoen in 2017. Het aantal majoritair Nederlandse coproducties stijgt van 16 in 2014 naar 22 in 2017.
- De totale bestedingen van 100% nationaal gefinancierde producties in Nederland stijgt van € 19,6 miljoen in 2014 naar € 24,4 miljoen in 2017. Het aantal 100% nationaal gefinancierde producties stijgt van 13 producties in 2014 naar 24 producties in 2017.

Tabel 1.7 Bestedingen in Nederland naar soort productie (Film)

Jaar	100% Nationaal gefinancierd		Majoritair		Minoritair		Totaal	
	€	aantal	€	aantal	€	aantal	€	aantal
2014	19.618	13	26.756	16	12.097	16	58.471	
2015	26.104	27	26.451	20	18.457	26	71.013	
2016	32.856	29	12.932	12	17.657	18	63.446	
2017	24.353	24	30.467	22	14.172	22	68.993	
<b>Totaal</b>	<b>102.932</b>	<b>93</b>	<b>96.607</b>	<b>70</b>	<b>62.383</b>	<b>82</b>	<b>261.922</b>	

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

- In de periode juli 2014 – december 2017 zijn 7 coproducties met een totaal filmproductiebudget van € 10 miljoen en meer beschikbaar. Van de totale productiekosten van deze producties ter hoogte van € 268 miljoen wordt € 20,3 miljoen in Nederland besteed. De

relatief grote budgetomvang van deze producties ten opzichte van de bestedingen in Nederland is de oorzaak van het lage percentage bestedingen in Nederland in relatie tot het productiebudget. Dit heeft met name invloed op de jaren 2016 en 2017, zoals hieronder in de tabel is aangegeven.

Tabel 1.8 Samenvatting beschikkingen per jaar

Jaar	Aantal	Totale begroting	Beschikking	Bestedingen in		Kwalificerende kosten	Percentage bestedingen in Nederland	Multiplier
				Nederland	Nederland			
		€	€	€	€		%	
2014	45	107.182	11.589	58.471	39.983		54,6%	5,05
2015	73	129.989	14.650	71.013	51.759		54,6%	4,85
2016	59	266.727	14.044	63.446	49.144		23,8%	4,52
2017	68	187.744	15.403	68.993	51.296		36,7%	4,48
<b>Totaal</b>	<b>245</b>	<b>691.642</b>	<b>55.686</b>	<b>261.922</b>	<b>192.182</b>		<b>37,9%</b>	<b>4,70</b>

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

- De stijging van de minoritair Nederlandse coproducties over de afgelopen jaren duidt er op dat internationaal werkende producenten Nederland als productieland vaker weten te vinden.
- Door de introductie van de Stimuleringsmaatregel wordt er significant meer in de Nederlandse filmindustrie besteed, aangezien meer dan 62% van de gehonoreerde producties (sterk) internationaal zijn opgezet en de betrokken producenten zonder de Stimuleringsmaatregel naar verwachting niet in deze mate in Nederland zouden hebben geproduceerd.
- Bovenstaande cijfers geven aan dat sinds de start van Stimuleringsmaatregel het aantal en de omvang van de internationale opgezette filmproducties in Nederland sterk is toegenomen.

## V. RESULTAAT NAAR SOORT PRODUCTIE (HIGH-END TV-SERIES)

- De Stimuleringsmaatregel is sinds 1 oktober 2017 verbreed met een pilot voor high-end TV-series. Voorlopig heeft de pilot een looptijd van maximaal 1 jaar, dan wel totdat het hiervoor beschikbaar gestelde budget van € 10 miljoen is besteed.
- In totaal ontvingen 11 producties in 2017 een financiële bijdrage van € 7 miljoen.
- Het gemiddelde percentage bestedingen in Nederland voor high-end TV-series ten opzichte van het productiebudget is 52,1%
- Door de Stimuleringsmaatregel wordt door de aanvragende producenten van elke toegekende euro gemiddeld € 3,76 aan productie-uitgaven in Nederland besteed.

Tabel 1.9 Samenvatting beschikkingen per categorie (Pilot high-end TV-series)

	Aantal	Totale begroting		Beschikking	Bestedingen in Nederland		Percentage bestedingen in Nederland		Multiplier
		€	€		€	€	%	%	
2017	11	50.759	7.039	26.442	23.610	52,1%	3,76		

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

- Er zijn in de eerste ronde 11 producties gehonoreerd, waarvan 7 dramaserie, 3 animatieseries en 1 documentaireserie.

Tabel 1.10 Bestedingen in Nederland per categorie (Pilot high-end TV-series)

Jaar	Series	Animatie serie	Documentaire serie	Drama serie
2017	26.442	7.679	782	17.981
<b>Totaal</b>	<b>26.442</b>	<b>7.679</b>	<b>782</b>	<b>17.981</b>

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

- Negen van deze series komen in internationale coproductie tot stand met onder meer België, Duitsland, Noorwegen en de Verenigde Staten:
- De bestedingen van de 2 minoritaire coproducties in Nederland zijn in totaal € 6,8 miljoen.
- De bestedingen van de 7 majoritaire coproducties in Nederland zijn in totaal € 17,1 miljoen.
- De bestedingen van 2 100% nationaal gefinancierde producties zijn in totaal € 2,5 miljoen.

Tabel 1.11 Samenvatting beschikkingen per categorie (Pilot high-end TV-series)

Soort productie	Aantal	Totale begroting		Beschikking	Bestedingen in Nederland		Percentage bestedingen in Nederland		Multiplier
		€	€		€	€	%	%	
Minoritair	2	12.699	1.685	6.808	5.617	53,6%	4,04		
Majoritair	7	35.346	4.726	17.125	15.900	48,4%	3,62		
100% Nationaal gefinancierd	2	2.714	628	2.509	2.093	92,5%	4,00		
<b>Totaal</b>	<b>11</b>	<b>50.759</b>	<b>7.039</b>	<b>26.442</b>	<b>23.610</b>	<b>52,1%</b>	<b>3,76</b>		

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

## VI. INTERNATIONALE SAMENWERKING

### Uitvoeringsovereenkomsten

In totaal hebben 213 van de 256 producties een uitvoeringsovereenkomst getekend. Van het productievolume van alle producties die een uitvoeringsovereenkomst hebben getekend tussen juli 2014 en december 2017 wordt € 227,2 miljoen (40,0%) van in totaal € 568,5 miljoen besteed in Nederland:

Soort productie	waarvan in Nederland besteed (%)			Totaal
	Productie	Postproductie	Overig	
Minoritair	13,1%	23,2%	19,7%	15,1%
Majoritair	57,4%	47,3%	68,2%	58,8%
100% Nationaal gefinancierd	96,1%	99,0%	99,9%	97,3%
<b>Totaal</b>	<b>36,0%</b>	<b>44,0%</b>	<b>53,0%</b>	<b>40,0%</b>

De rest van de bestedingen van in totaal € 341 miljoen wordt besteed buiten Nederland:

	2014	2015	2016	2017	Totaal
	€	€	€	€	€
Nederland	60.629	68.517	60.067	38.032	227.244
België	21.083	17.322	14.200	12.256	64.861
Frankrijk	350	714	12.468	-	13.532
Duitsland	590	5.836	5.403	1.677	13.507
Luxemburg	4.982	3.068	-	3.175	11.225
Noorwegen	5.373	288	346	1.487	7.495
Ierland	3.684	1.340	285	477	5.785
Hongarije	2.480	2.397	-	-	4.877
Denemarken	19	3.564	-	659	4.241
Oostenrijk	3.095	3	317	-	3.415
Overig (o.a. USA)	4.840	27.053	168.044	12.349	212.286
<b>TOTAAL</b>	<b>107.123</b>	<b>130.103</b>	<b>261.128</b>	<b>70.112</b>	<b>568.466</b>

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)

- De totale productiekosten van 100% Nationale gefinancierde producties worden nagenoeg volledig in Nederland besteed. Dat er toch kosten buiten Nederland worden gemaakt heeft met name betrekking op researchkosten of kosten gerelateerd aan noodzakelijke opnames in het buitenland (bijvoorbeeld bij documentaires).
- De meeste majoritaire Nederlandse coproducties worden met België gerealiseerd.
- Het totale productiebudget van minoritair Nederlandse coproducties wordt met name in Nederland en België, Frankrijk en buiten Europa (m.n. in de Verenigde Staten) besteed. De verhouding wordt sterk beïnvloed door de eerdergenoemde producties met een totaal productiebudget van meer dan € 10 miljoen.
- Er wordt verreweg het meest samengewerkt met Belgische producenten (75 producties) en Duitsland (21 producties), buiten Europa wordt samengewerkt met de USA (7 producties) en



Zuid-Afrika (2 producties), maar bijvoorbeeld ook Sudan, Mexico, Canada, Jordanië (allen 1 productie).

- Aangezien een project in meerdere landen kan worden gefinancierd, ligt het aantal coproductielanden hoger dan het aantal producties.

**Tabel 1.14 Aantal coproducties per land**

Land	Aantal (co)producties
Nederland	213
België	75
Frankrijk	10
Duitsland	21
Luxemburg	7
Noorwegen	8
Ierland	7
Hongarije	2
Denemarken	10
Oostenrijk	5
Kroatië	3
UK	4
UK/US	4
US	3
Zuid Afrika	2
Zweden	2
Overig	84

Bron: Filmfonds



## VII. VASTSTELLINGSBESCHIKKINGEN: GEHEEL AFGERONDE PRODUCTIES

- Van alle producties die zijn beschikt zijn inmiddels 98 producties afgerond middels een vaststellingsbeschikking. Op basis van de daadwerkelijk gerealiseerde en betaalde kwalificerende kosten wordt de incentivebijdrage vastgesteld. De vaststelling kan conform de regeling nooit hoger zijn dan de initiële beschikking. Wel kan de bijdrage lager worden vastgesteld indien niet aan het minimum van kwalificerende kosten wordt voldaan. In dit geval wordt het project lager vastgesteld dan initieel beschikt. Het totaal aan vastgestelde bijdragen is 2% lager dan de initiële beschikkingen. Dit houdt in dat over het algemeen nagenoeg het volledige beschikte bedrag ook daadwerkelijk uitgekeerd kan worden bij vaststelling.

**Tabel 1.15 Samenvatting vastgestelde beschikkingen per jaar**

Jaar	Aantal	Vaststelling	Verschil	Gerealiseerd
		€	€	%
2014	43	11.016	265	98%
2015	45	9.522	203	98%
2016	10	4.541	25	99%
2017	-	-	-	-
<b>Totaal</b>	<b>98</b>	<b>25.079</b>	<b>494</b>	<b>98%</b>

Bron: Filmfonds (cijfers \* € 1.000, per 31-12-2017)